



# designing the digital good

**Achtergrondinformatie voor docenten,  
fase 1 ontwerpwedstrijd**

Educatieproject in het teken van Martha Nussbaums  
*capability*-benadering

Deze achtergrondinformatie kun je ook met leerlingen delen, als die nuttig of relevant is voor hun ontwerp. Of als ze zelf meer informatie over digitale neveneffecten, *capabilities* of *social design* willen. Op de Spiekbrief voor leerlingen staan ook enkele websites vermeld.

### Over digitale neveneffecten

- Cijfers over het gebruik van media Nederlandse jongeren, zie onderzoek [NJI](#).
- Vlaamse tegenhanger is [Digimeter Rapport](#) (2021) van imec.
- In het rapport [The State of the World's Children 2017: Children in a Digital World](#) van UNICEF vertellen jongeren over de impact die digitale technologie op hen heeft.
- AWeSome doet onderzoek naar de effecten van sociale media op jongeren. In 2019 publiceerden ze het rapport [Posten, scrollen, appen en snappen](#) uitgebracht, waarin ze verslag doen van hun onderzoek naar jongeren (14-15 jaar) en sociale media.
- De Keniaanse Student Katanu Mbevi gaf een interessante [TEDx talk](#) over de positieve en negatieve effecten van sociale media op jongeren.
- Doortje Smithuijsen, die uitgebreid onderzoek deed naar influencers, schreef een [artikel](#) voor het Friesch dagblad.
- [KIS](#) (Kennisplatform Integratie & Samenleving) sprak in 2020 met jongeren over social influencers en hoe zij bewust of onbewust door hen worden beïnvloed.

### Over Martha Nussbaum en de *capability*-benadering

- [Human Rights and Human Capabilities Martha Nussbaum](#).
- [Humanistische Canon](#).
- [Stanford Encyclopedia of Philosophy](#).
- Verbrugge e.a., *Het goede leven en de vrije markt*, 2018, p. 39-49.
- Martha N. Nussbaum, *Mogelijkheden schepen; Een nieuwe benadering van de menselijke ontwikkeling* (2012). Deze Nederlandse vertaling van *Creating Capabilities* is uitverkocht, maar te raadplegen via de bibliotheek; de Engelstalige versie is nog wel verkrijgbaar.
- Martha Nussbaum, *Niet voor de winst; Waarom de democratie de geesteswetenschappen nodig heeft* (2011): ook in dit boek komen de *capabilities* uitgebreid aan de orde en is nog verkrijgbaar.

### Over capabilities en ontwerpen

- Naomi Jacobs, '*Capability Sensitive Design: Ethisch technologie-ontwerp voor gezondheid en welzijn*' in *Podium voor bio-ethiek*, jaargang 28, 2021 nr. 4.

### Over Social Design

- [Socialdesign.nu](https://socialdesign.nu).
- Guido Stompff, *Design Thinking. Radicaal veranderen in kleine stappen*, 2018.
- Patrick van der Pijl en Erik Prins, *Design denken & doen*, 2018.

### Over persona's

- [Opendesignkit.org](https://opendesignkit.org).



*Designing the Digital Good* is een initiatief van de Stichting Internationale Spinozaprijs. Het educatieve project werd ontwikkeld in samenwerking met Garage 2020 en dr. Naomi Jacobs (Universiteit Twente). Het project is mede mogelijk gemaakt door het Algemeen Nederlands Verbond, DPG Media, Janssen Biologics BV, imec, M.A.O.C. Gravin van Bylandt Stichting, Filosofie Magazine, Stichting Utopa, Takeda Nederland BV, Vereniging Vrienden van de ISVW, Anton Jurgens Fonds en Rijksuniversiteit Groningen.

# designing the digital good

