

SPECIAL: BOUWBEURS UTRECHT

3

JAARGANG 62 - 5 FEBRUARI 2009

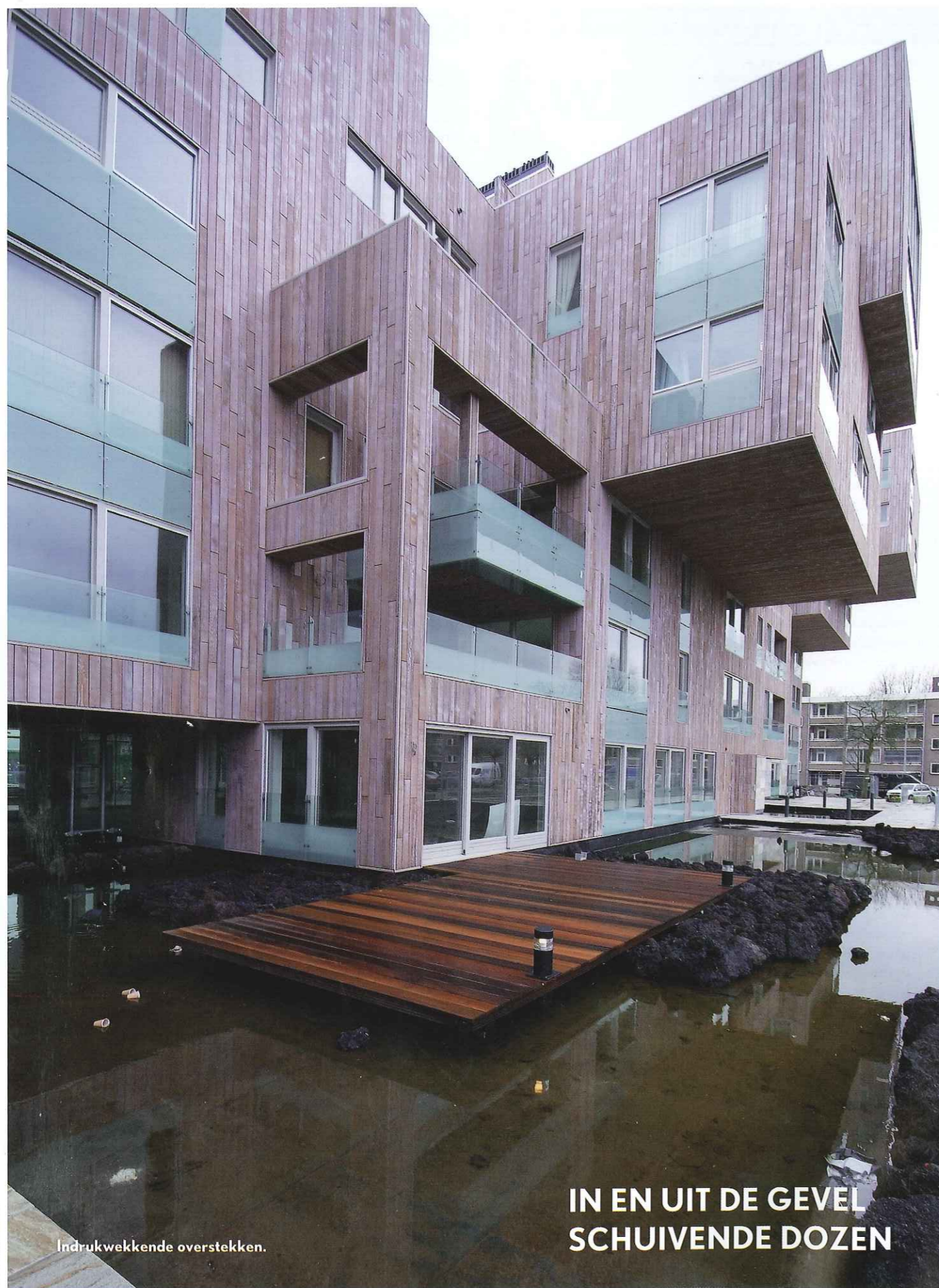
www.houtwereld.nl

Houtwereld

HÈT VAKBLAD VOOR HOUTHANDEN EN HOUTINDUSTRIE

HOUT IN DE BOUW

INDRUKWEKKENDE WOONSCULPTUREN DAKTERRAS
OP EEN EI **INSPIREREND GEVEL** HOUT CO₂-NEUTRAAL
BOUWBEURS GAAT KNALLEN **OPLOSSINGEN IN HOUT**



IN EN UIT DE GEVEL
SCHUIVENDE DOZEN

Indrukwekkende overstekken.

FOTO'S: WILLEM VAN DET

HOUT ALS LICHT GEVELMATERIAAL

Schoonheid, originaliteit, privacy en comfort gaan hand in hand in het nieuwe Crystal Court in Amsterdam-Buitenveldert. Achter de kubistische vormen gaan 36 vrijstaand-gestapelde villa's in het topsegment schuil. Het kersverse Crystal Court is direct al genomineerd voor de Gouden A.A.P. 2009, de Amsterdamse Architectuur Prijs.

MACHTIGE WOONSCULPTUUR

Het luxe woonproject, gelegen aan de Willem van Weldammelaan langs het Gijsbrecht van Aemstelpark in Amsterdam-Buitenveldert, blijkt een schot in de roos. Op een enkeling na zijn alle 36 topappartementen verkocht voor prijzen van tussen een half miljoen en twee miljoen euro. De nieuwbakken eigenaren beschikken daarmee over een woonoppervlak van 136 tot 246 m² met vele luxe voorzieningen in een markant architectonisch ontwerp op een schitterende locatie. Afgezien van de 36 vrijstaand-gestapelde villa's herbergt het Crystal Court nog een beheerdersruimte en een parkeerterrein met 66 plekken.

Bijzonder aan het project zijn de met hout beklede appartementen die als dozen in en uit de gevels schuiven. Het villacomplex bestaat op de begane grond uit vier blokken. Op de daarboven gelegen verdiepingen groeien de blokken naar elkaar toe en vertakken zij zich als het ware

Projectgegevens

Opdrachtgever:

Architect:

Hoofdaannemer:

Advies:

Leverancier gevelbekleding:

Leveranciers kozijnen, ramen en deuren:

Oplevering:

Hillen & Roosen Projectontwikkeling, Amsterdam

Tangram Architecten, Amsterdam

Hillen & Roosen, Amsterdam

Van Rossum Raadgevende Ingenieurs, Amsterdam (constructies), Boersema, Amersfoort (installaties) en Hurks Delphi, Veldhoven (prefab beton)

Stolk Internatio, Zevenbergen

Timmerfabriek J.J. Kroesen (Assendelft) en De Kock Van Gelder (Beneden-Leeuwen)

December 2008 ■

in alle richtingen. Het resultaat oogt als vier sculpturen die tezamen één vormen. Architectenbureau Tangram koos voor deze originele oplossing omdat er op de relatief kleine locatie, op een doorlopende groenstrook,

een dichte bebouwing moest komen. Om zoveel mogelijk open ruimte en doorzicht te creëren zijn de volumes zo gestapeld dat een continue tussenruimte is ontstaan met veel groen en water. Alle woningen hebben optimaal uitzicht, privacy en bezonning. Daardoor sluit het complex, ondanks de dichtheid, goed aan bij de parkachtige omgeving. Door de configuratie van de massa's ontstaat een wisselwerking tussen de sculpturen onderling, de groene omgeving en de open ruimten in het complex.

Daarnaast wordt het scheppen van overgangsgedieden tussen openbare stedelijke ruimte en het privé-domein steeds meer noodzakelijk in het dichter wordende stedelijk weefsel, zo signaleerde Tangram. Er is behoefte aan een (semi-)collectief gebied dat beheersbaar is, bescherming biedt en sociale controle mogelijk maakt. Het ontwerp bevat dan ook vele collectieve ruimten die het midden vormen van privé en openbaar.

OPEN GEVELBEKLEDING Het Crystal Court heeft een hoofdconstructie van beton. Voor het creëren van de indrukwekkende overstekken is gebruik gemaakt van een nieuw constructief vloersysteem en van geprefabriceerd en in het werk gestort beton. Het totale even-





Een serre verbindt de vier woonsculpturen.



Interessante en fascinerende doorzichten.

wicht is bereikt door de vier losse gebouwdelen aan elkaar te koppelen. Vanwege de uitkragingen, van soms wel zeven meter, diende de gevelafwerking licht van gewicht te zijn; als verwijzing naar de parkachtige omgeving bleek hout hier de beste optie. Omdat western red cedar vergeleken met andere houtsoorten zeer weinig weegt, een lange natuurlijke levensduur kent en zich helemaal leent voor toepassing op de gevel, gingen men hiervoor overstag.

Volgens Ralph Spiljard, accountmanager van Stolk Internatio in Zevenbergen, is in de gevel circa 50.000 strekkende meter western red cedar opgegaan. "Het ging hierbij om de kwaliteit no. 2 Clear & Better. We hadden dit gewoon op voorraad, aangezien wij altijd tussen de 7.000 en 8.000 m³ aan western red cedar in

onze magazijnen hebben liggen. Verdeeld over zes tot acht leveringen hebben we alles bezorgd op de bouwplaats, waar aannemer Hillen & Roosen het verticale open gevelbekledingsstelsel zelf monteerd."

Spiljard vervolgt: "We hebben al het hout zelf op maat geschaafd en tevens de overige bewerkingen uitgevoerd zoals het realiseren van een bezaagde zichtzijde. Door Leegwater Houtbereiding in Heerhugowaard hebben we het hout brandvertragend laten behandelen met Flame Delay PT zodat het voldoet aan de eisen van Euroklasse B. De 18 mm dikke en 140 mm brede geveldelen zijn daarna gespoten met twee lagen Sansin Enviro Stain. Dat gebeurde eerst in de ene kleur en daarna in een andere zodat de gewenste eindkleur ontstond."

Sansin is een watergedragen beits op basis van gemodificeerde natuurlijke oliën die diep in het hout doordringt. Het middel biedt een ademende en waterafstotende bescherming tegen schadelijke UV-straling en andere weersinvloeden. Niet onbelangrijk is dat Sansin de mooie bruinroze kleur van western red cedar behoudt en dus vergrijzing van het gevelhout voorkomt, wat immers niet door iedereen mooi gevonden wordt.

VRIJ INDEELBAAR Dankzij de wijze van stapelen zijn alle woningen verschillend in benadering, opzet en typologie. Van de 36 appartementen zijn er 22 georiënteerd in drie richtingen en 14 gericht op alle vier de windstreken. Ze hebben allemaal de beschikking over een bal-

kon en een loggia. Dat geen enkel appartement hetzelfde is, sprak de vermogende doelgroep zeker aan en levert ook nog eens buiten hun villa's interessante en fascinerende doorzichten op.

Bovendien kregen de kopers bij de inrichting van de plattegrond volledige vrijheid, iets waar zij gretig gebruik van maakten. De vrije indeelbaarheid werd mogelijk gemaakt door de flexibele metalstud wanden en een licht, geluiddempend en veelzijdig vloersysteem genaamd Infra+. In deze holle prefab staal-betovloer kunnen alle leidingen vrij verwerkt worden. Verder beschikken de bewoners over centrale plafondkoeling, vloerverwarming en allerlei domotica-toepassingen.

Een deel van de open ruimte tussen de bouwvolumes is omkaderd door een glazen gevel en dak. Deze collectieve twaalf meter hoge serre verbindt de woonsculpturen en functioneert als overganggebied in het gebouw. Hierin bevinden zich de centrale entree en de toegang tot de parkeergarage en zijn de gemeenschappelijke faciliteiten geplaatst, zoals de ruimte van de inwonende beheerder, en services waaronder een wasserette en catering. Het atrium zorgt te-



Centrale tuin met waterpartijen.

vens voor een stuk veiligheid en dient als klimaatbuffer. Bij hitte en brand gaan de glazen zadeldaken automatisch open om warmte en rook af te voeren.

Een centrale tuin met waterpartijen, veel groen en natuurstenen paden - gelegen op de verdiepte parkeerbak - haalt de natuur naar binnen en geeft het atrium extra kwaliteit. De meeste woningen hebben zowel terrassen aan deze wintertuin als in de buitenlucht.

SAPALI MAHONIE In het complex zelf is ook nog hout toegepast op de vloeren van de ruimten en loopbruggen, en op de looppaden boven de waterpartijen. Het geveltimmerwerk blijkt eveneens van hout te zijn. "Wij verzorgden de levering van de kozijnen, ramen en deuren. De kozijnen en ramen zijn gemaakt van sapeli mahonie en dekkend afgelakt; de deuren bestaan uit merbau", meldt Theo van Gelderen, directeur van Timmerfabriek J.J. Kroesen in Assendelft. "Het was een redelijk bijzonder project voor ons, want het Crystal Court is uitermate luxueus en prestigieus. Bovendien hebben we het werk uitgevoerd samen met een collegabedrijf, De Kock Van Gelder. Deze firma produceerde de schuifpuien, net als bij het andere geveltimmerwerk, uit sapeli mahonie." ■



Het hout behoudt zijn eigen kleur.

PROJECTSEMINAR

Centrum Hout verzorgt op 26 maart een gratis bij te wonen projectseminar onder de titel 'Crystal Court - gevelbekleding in optima forma'. Dit doet zij samen met de Western Red Cedar Export Association (WREA). Onder andere Tangram Architecten en HR Projectontwikkeling verlenen hun medewerking. Een Canadese delegatie zal een toelichting geven op aspecten rondom western red cedar als gevelhoutsoort. De deelnemers krijgen verder een rondleiding door het zeer luxe appartementencomplex.

(zie www.centrum-hout.nl) ■