

Groen op hoog niveau

Mostert De Winter

Xeroflor® daktuinen - vegetatiedaken - gevelbegroeiingen
Groenvoorzieningen - geluidwerend groen - fijn stof oplossingen

Afgebeelde projecten

- 1 Daktuin Bouwhuis Zoetermeer
- 2 Renovatie Kloostertuin Dordrecht
- 3 Mos-Sedum dak Schiphol Plaza
- 4 Ensemble Westraven Utrecht



 **bam**
infra

Multidisciplinaire
kwaliteit tot in detail

Mostert De Winter bv
Hakgriend 6
3371 KA Hardinxveld-Giessendam
Postbus 292
3370 AG Hardinxveld-Giessendam
T (0184) 67 68 40
F (0184) 67 68 50
info@mostertdewinter.nl
www.mostertdewinter.nl

THEMA: DAKEN

Esthetisch verantwoorde zonnedaken

Facelift voor naoorlogse woningbouw



www.nbd-online.nl



Bart Mispelblom Beyer
Tangram Architecten



Wooncomplex de Buskenblaser

Voor het Amsterdamse stadsdeel Bos en Lommer ontwierp Tangram Architecten het appartementenblok 'de Buskenblaser'. Het gebouw vormt door onder meer het materiaalgebruik een 'trait d'union' tussen de bestaande bebouwing in de stijl van de Amsterdamse school en de nieuwe hoogbouw langs de A10. Met een weloverwogen materiaalkeuze lukte het Tangram bovendien om met een beperkt budget een ambitieus programma te realiseren.

Gevel stedelijke kant

- Metselwerk gevel, baksteen waalformaat, paarsblauw, gesinterd, handvorm van Steenfabriek Nuth
Leverancier: Vof Amstel Leeuwarden
- Vouwpuiken en glazen lamellen
Leverancier: Solarlux, Nijverdal
- Verticale accentstijlen uit wit polyster
Leverancier: Welder, Medemblik
- Aluminium kozijnen
Leverancier: Kolf en Molijn, Emmeloord

'Wij laten ons bij de materiaalkeuze voor onze ontwerpen altijd leiden door de context', zegt Bart Mispelblom Beyer. 'Dat betekent

dat we soms nadrukkelijk vrij zijn in die keuze, maar ons andere keren anders moeten opstellen. Het nieuwe woonblok in de wijk Bos en Lommer moest zich voegen naar zijn omgeving, met de prachtige historische gevels van de Amsterdamse School en de nieuwe, grootschalige hoogbouw langs de A10. Een solide baksteen was voor de gevel aan de straatkant onontkoombaar.' 'Aan de robuuste bakstenen plint met diepe negges voegden we een middengebied met glazen erkers toe, ook een stijlelement van de Amsterdamse School. Wij maakten er grote glazen serres van die voor een schaa sprong zorgen, en een koppeling vormen met de grootschalige blokken er naast.'

Een derde stijlelement, ontleend aan de Amsterdamse school, is de fries, een daklijst van glas afgewisseld met wit polyster. 'Alsof er een strik om het gebouw heen gebonden is', zegt Mispelblom Beyer. 'We houden niet van historiseren, en bij de Amsterdamse School ging de kwaliteit van het gevelbeeld voor op de kwaliteit van de leefomgeving. Paste een raam daar niet in, dan moest de daglichttoetreding daar maar onder lijden. Maar onze interpretatie

Projectteam

Opdrachtgever en bouwdirectie:	Delta Forte, Amsterdam
Projectarchitecten en -medewerkers:	Bart Mispelblom Beyer, Charlotte ten Dijke, Coos Boekling, Remko de Jong, Fabian Kints, Wouter Kabbes
Hoofdaannemer:	BAM, Alkmaar
Installateur:	Wissink Installaties, Zwaag
Adviseur constructie:	Van Rossum, Amsterdam
Installatie-adviseur:	Wolf Dikken Adviseurs, Wateringen

zorgt voor een zee van licht. Van binnenuit lijkt het alsof de gevel totaal transparant is.'

Gevels binnenterrein

- Glasplaten, 8 mm., gehard en geëmailleerd (witachtig)
Leverancier: van Noordenne Glasprojecten, Hardinxveld-Giessendam
- Borstweringen van gelaagd glas met folie en zeefdruk
Leverancier: van Noordenne Glasprojecten, Hardinxveld-Giessendam
- Gevelstucwerk
Leverancier: Sto-Isoneid, te Tiel

Op het project de Buskenblaser lag een enorme budgettaire druk, vertelt Bart Mispelblom Beyer. 'Omdat we er eerst niet uitkwamen met het budget, hebben we het programma met 25 % opgekrikt. Zo konden we op deze moeilijke locatie met bescheiden middelen toch een hoogwaardig woongebouw realiseren voor deze doelgroep.' De oplossing zat in het verdichten, in het opdikken van het blok naar binnen toe. We pasten een mengvorm toe van strokenbouw en blokken, met een smal binnenterrein dat aan de groene kant open is en uitkijkt op mooie bomen. De gevels van het binnenterrein wijken licht af van het orthogonaal, zodat het terrein zich opent naar de groene zone en de bomen dichterbij lijken.'

'We hebben als het ware een voering van glas gemaakt, met een vlakke, spiegelende en deels transparante gevel. Hadden we hier ook baksteen gebruikt, dan hadden de bewoners de binnenruimte ervaren als smal en benauwend. Nu accepteren en gebruiken ze die als een prettige ontmoetingsplek.'

Routecodering

Door de verdichting en de differentiatie aan woningsoorten is de organisatie van het gebouw complex. Het blok bevat grondgebonden maisonnettes, portiekwoningen en galerijflats, en op de begane grond ook bedrijfsruimtes. Om de toegankelijkheid van het gebouw te vergroten, bracht Tangram Architecten een kleurencodering aan. Het blok heeft drie markante entrees met gekleurd glas, waarop de huisnummers staan van de woningen die via die entree te bereiken zijn. De kleurencodering is doorgetrokken naar de wanden van de trappenhuizen, de galerijen en de binnengevels die bij de entrees horen. Bart Mispelblom Beyer: 'Ook hier is de materiaalkeuze een gevolg van de stedelijke opgave.'

